

REGRAS &
ORIENTAÇÕES
TATTOO
FINE LINE

"You Talent's: O campeonato que transforma vidas."

Luh Cândido 
e Organização.

TATTOO FINE LINE

1^A FASE - FOTO

REGRAS:

- Enviar **uma foto de frente** de um trabalho de Tatuagem Minimalista, mostrando a **implantação e fixação**.
- O trabalho precisa ser com **tinta preta**.

ATENÇÃO:

- As fotos não poderão ser editadas. Para isso, use um aparelho de alta resolução, mas **NÃO USE APPLICATIVOS PARA EDIÇÃO**.
- Havendo sinais de edição de imagem, o candidato será **desclassificado** imediatamente.
- PROIBIDO o uso de **logomarca, filtro ou maquiagem**.



TATTOO FINE LINE

EXEMPLO DE ENVIO:



FOTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Desenho
- Naturalidade
- Traços
- Luz e sombra
- Implantação



2^A FASE - VÍDEO PELE SINTÉTICA

- É fornecido um **desenho padrão**, para ser feito em pele sintética, cujo tamanho poderá ser de **até 8cm**.
- Vídeo em alta qualidade, com DURAÇÃO de **1 minuto e meio a 3 minutos**, mostrando a realização do desenho em **pele sintética**, enfatizando os **detalhes do desenho**, com a aproximação da imagem.
- Biossegurança: Uso obrigatório de **jaleco, luvas e touca, inclusive MÁSCARA**.
- Realizar o desenho/decalque durante o vídeo, mostrando, em algum momento, **você executando** o trabalho.
- O vídeo poderá ser acelerado, contanto que seja uma velocidade que não prejudique a compreensão.
- Pode haver cortes, porém é necessário valorizar o início, meio e fim do trabalho.
- Após concluir o vídeo, **contemple os detalhes do mesmo**, depois de realizado.
- Se usar lente macro, que seja no final, para mostrar detalhes de implantação e acabamento. (A lente macro não capta com nitidez toda a extensão do que precisa ser mostrado).
- Proibido o uso de **logomarca**.
- Pode conter **música e transições**, desde que **suaves**, e **narração**.



TATTOO FINE LINE

2^A FASE - VÍDEO PELE SINTÉTICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Decalque
- Naturalidade
- Traços
- Luz e sombra
- Implantação
- Limpeza da pele sintética
- Biossegurança



3^A FASE - VÍDEO PROCEDIMENTO EM MODELO

- Será fornecido um **desenho padrão**, para todos os participantes, para ser feito em **modelo real**, com **até 8cm** (poderá ser o mesmo desenho da 2^a Fase).
- Vídeo em alta qualidade, realizando a técnica em modelo real, com DURAÇÃO de **1 minuto e meio a 3 minutos**.
- Mostrar bem os **detalhes** da técnica e do desenho, inclusive aproximando a imagem.
- Se atentar aos **itens de biossegurança** necessários para realização do procedimento (jaleco, luvas, touca, máscara, e uso de materiais descartáveis).
- Realizar o desenho/decalque durante o vídeo, mostrando, em algum momento, **você executando o trabalho**.
- O vídeo poderá ser acelerado, contanto que seja uma velocidade que não prejudique a compreensão.
- Pode haver cortes, porém é necessário valorizar o início, meio e fim do trabalho.
- Após concluir o vídeo, contemple **os detalhes do mesmo**, depois de realizado.
- Se usar lente macro, que seja no final, para mostrar detalhes de implantação e acabamento. (A lente macro não capta com nitidez toda a extensão do que precisa ser mostrado).
- Proibido o uso de logomarca.
- Pode conter música e transições, desde que suaves, e narração.



3^A FASE - VÍDEO PROCEDIMENTO EM MODELO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Implantação
- Suavidade do desenho
- Traços
- Sombreado (implantação dos pixels e arraste de forma correta)
- Curvas
- Limpeza da pele
- Deverá ser usado somente a cor preta

Inspire-se aqui com um vídeo campeão:

[Vídeo campeão Tattoo Minimalista](#)



TATTOO FINE LINE

INFORMAÇÕES GERAIS:

ENVIO DOS MATERIAIS:

Enviar as fotos (1^a etapa) e os vídeos (2^a e 3^a etapas) pela opção **Documentos** do **Whatsapp** (o contato **será encaminhado** ao participante) e **será encaminhado** também um **vídeo instrutivo**.

COMO FUNCIONAM AS NOTAS:

1^a FASE: Classificatória

2^a e 3^a FASES: É feita uma MÉDIA ARITMÉTICA com as notas da 2^a e 3^a fases, para o resultado final

$$\begin{array}{rcl} \text{Nota} & = & \text{Nota da} \\ \text{Final} & = & \text{Fase 2} + \text{Nota da} \\ & & \text{Fase 3} / 2 \end{array}$$

Luh Cândido 
e Organização.

